**Romeo a Julie**

**Autor:** William Shakespeare

**Literární druh:** Drama

**Literární žánr:** Tragédie

**Období:** 16-17. století

**Postavy:** Romeo (syn Montekův)

Julie (dcera Kapuletova)

Merkucio (přítel Romeův)

Tybalt (synovec paní Kapuletové)

Bratr Vavřinec (františkán)

Benvolio (Montekův synovec)

Juliina chůva

Paris (mladý šlechtic, příbuzný vévodův)

Kapulet (hlava rodu)

paní Kapuletová

Eskalus (vévoda veronský)

Montek (hlava rodu)

paní Monteková

Rosalina

Děj se odehrává v Severní Itálií, kde žili dva znepřátelené rody Kapuletové a Montekové. Kapuletové měli třináctiletou dceru Julii, a Montekové, kteří měli syna Romea. Jednoho dne sluhové obou rodů vyvolají hádky, a zaplatí smrtí. Kapuletovi chtějí provdat svou dceru za Parise - mladého šlechtice. Romeo je nešťastně zamilován do Rosalie, proto ho jeho přátelé vezmou na ples Kapuletů, kde Romeo spatří Julii, a v ten okamžik se do sebe oba zamilují. Během noci se rozhodnou že se oba vezmou. Poté je bratr Vavřinec tajně oddá. Další den dojde k další hádce, kde Tybalt zabije Merkucia, Romeova pravého přítele. Později Tybalt vyprovokuje k boji i Romea, a Romeo pomstí smrt Tybalta. Romeo pak musí odejit z Verony, protože porušil dohodu s vévodou. Také se plánuje svatba Julie s Parisem, ale Julie nechce za muže Parise, protože miluje Romea, a tak prosí o pomoc bratra Vavřince. Vavřinec jí dá nápoj, po kterém usne, a bude vypadat 2 dny jako mrtvá. V den svatby s Parisem ho vypije. Vypadá jako mrtvá, Kapuletové i Paris jsou smutní, a pohřbí ji v rodinné hrobce. Vavřinec ihned informoval Romea. Než však sluha zprávu stačil vyřídit, dozví se Romeo o Juliině smrti od Baltazara, který neví nic o tajném plánu. Romeo se pak vydal ke hrobce Kapuletů, kde se setká s Parisem. Romeo ho po hádce zabil. Když Romeo v hrobce spatří mrtvou Julii, tak vypije velmi silný jed a umírá. V ten okamžik se probouzí Julie, a jak spatří mrtvého Romea, probodne se jeho dýkou. Když Kapuletové a Montekové dorazili na ke hrobce, Vavřinec jim začal vysvětlovat celý příběh, a oba dva rody si uvědomili, že kvůli sporům přišly o svoje děti.

Historické pozadí : Renesance a Humanismus

Renesance - vznikla v Itálii, do Francie pronikla v polovině 15. století

- renaissance - znovuzrození, obnovení

- umělecký a myšlenkový směr, rozvoj přírodních věd, orientace na člověka a antiku

Humanismus - humanus - lidský, zdůrazňoval svobodný rozvoj člověka

- starý řecký ideál krásy

**Společensko - historické pozadí** - docházelo k zásadním spol. změnám, které zasahovaly do všech

oblastí lidského života (věda, umění, literatura)

- kultura se přiblížila k člověku

Architektura - stavby byly rozloženy do výšky - příjemné pro život

- vrstvení horizontálních pater, sloupy, klenby, kupole

- vznikaly městské paláce

Malířství - Leonardo da Vinci - Poslední večeře, Mona Lisa

- Michelangelo Buonaroti - sochař, fresky v Sixtinské kapli

- Sandro Botticeli - zrození Venuše

Sochařství - Jezdecké pomníky, Buonaroti - David, Donatello

Literatura - převažují díla v národních jazycích, žánry: legenda, apologie, povídka, epos, tragédie

**William Shakespeare** - pokřtěn roku 1564 a zemřel v roce 1616

- anglický básník, dramatik, herec, je považován za největšího anglického spisovatele

- vyrůstal v anglickém hrabství Warwickshire, ve věku 18 let se oženil

- napsal přibližně 38 her, jeho hry byly přeloženy do všech živých jazyků

- dochovalo se jen málo záznamů z jeho soukromého života

- V roce 2016 uplynulo 400 let od jeho úmrtí

**Významná díla:** - Hamlet, Romeo a Julie, Jak se vám líbí, Macbeth, Sen noci svatojánské, Zkrocení zlé ženy

**Itálie** - Dante Alighieri - Božská komedie - začíná obrazem temného lesa, ohrožování šelmami pardál,lev,vačice

- Francesco Petrarca - Sonety Lauře - zpěvník, vzor evropské lyriky

- Giovanni Boccaccio - Dekamerón - soubor 100 novel

- Marco Polo - Milion - literární cestopis

**Francie -** Francois Villon - Velký testament (Závěť), Malá závěť (Odkaz)

- Francois Rabelais - parodoval rytířské romány, byl to lékař

- Michael Montaigne - Eseje - soubor volně psaných úvah

**Holandsko -** Erasmus Rotterdamský - předchůdce reformace

**Španělsko -** Miguel Saavedra - důmyslný rytíř don Quijote de la mancha

- Lope de Vega - Ovčí pramen - nejzn. dílo

**Anglie - Shakespeare, Goeffrey Chaucer - Canterburské povídky**

**Humanismus a renesance v česku -** kvůli válkám se začala rozvíjet později - 16. století

**Architektura -** docházelo k přestavbě pánských sídel, zámky v Litomyšli, Opočno,...

**Jan Blahoslav -** Akta Jednoty bratrské, Gramatika česká, Překlad nového zákona, Filipika proti mimomusům

**Václav Hájek z Libočan** - Kronika Česká - vylíčeny dějiny praotce Čecha (1634), oslavuje šlechtu

**Viktorin Kornel ze Všehrd** - působil jako mistr na univerzitě pražské, umřel na mor, Dílo: Knihy devatery

**Mikuláš Dačický z Heslova -** Paměti - psal je do konce života, Prostopravda - satirická a vlast. skladba

**Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic** - příslušník starého Šlechtického rodu

**Jiří Melantrich z Avertina -** Jan Gunther - o jeho dětství a mládí moc nevíme

**Daniel Adam z Veleslavína -** kalendář historický - jeho jediné původní dílo